



1+2+3

DÉC. 2011

Colloque international

IMAGES DE LA NATION

**CONTRIBUTION DE L'ŒUVRE D'ART
À LA RÉFLEXION SUR L'IDENTITÉ DANS
LES PAYS DE LANGUE ALLEMANDE**

Maison Interuniversitaire
des Sciences de l'Homme Alsace
5 allée du Général Rouvillois
67083 Strasbourg Cedex 3

EA 1341 Mondes Germaniques
contact : Emmanuel Béhague
behague@unistra.fr

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG





JEUDI 1^{er} DÉC.

13H45 Accueil des participants

14H00 Ouverture du colloque

BERNARD GENTON

DOYEN DE L'UFR DES LANGUES VIVANTES

MARYSE STAIBER

DIRECTRICE ADJOINTE DE L'EA 1341
MONDES GERMANIQUES

EMMANUEL BÉHAGUE

RESPONSABLE SCIENTIFIQUE

LES ANNÉES 1945 À NOS JOURS CONTINUITÉS, RUPTURES ET PARADOXES

14H30 Pour ne plus être le miroir de l'Allemagne. L'émancipation de la photographie dans la seconde moitié des années 50

ANAÏS FEYEUX

UNIVERSITÉ PARIS 1

15H15 Die österreichische Exilregierung. Wiener Aktionismus und Berlin

HUBERT KLOCKER

Vienne



16H00 Pause

16H15 30 ans après - Le film scandale *Staatsoperette* ou la difficile remise en question des mythes et tabous liés à la dictature autrichienne

LUCILE DREIDEMY

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

UNIVERSITÄT WIEN

17H00 Nation et arts plastiques en RDA

JACQUES POUMET

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

VENDREDI 2 DÉC.

REPRÉSENTATIONS DE L'HISTOIRE

09H15 Heiße Jahre, kalte Zeiten: Reflexionen des Nationalen in Theaterarbeiten von Peter Zadek

MATTHIAS WARSTAT

UNIVERSITÄT ERLANGEN-NÜRNBERG

10H00 Klio im Kostüm. Rollenspiel und Rebellion im Werk von Neo Rauch

HARALD KUNDE

REINISCH-WESTPHÄLISCHE TECHNISCHE HOCHSCHULE AACHEN

10H45 Pause

11H00 Familienalbum. Überlegungen zum „neuen deutschen Historienfilm“

MICHAEL LÜCK

FREIE UNIVERSITÄT BERLIN

11H45 Mettre en scène l'Autriche: *Bitte liebt Österreich* de Christoph Schlingensief

KERSTIN HAUSBEI

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE
PARIS III

12H30 Pause déjeuner

MYTHES IDENTITAIRES

14H30 La mise en scène de *Die Hermannsschlacht* de Kleist par Claus Peymann (1982) dans le contexte du débat sur l'identité ouest-allemande

EMMANUEL BÉHAGUE

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

15H15 „Ein Erisapfel in unsern ästhetischen Gesellschaften“? Image(s) de la nation dans la relecture du *Prince de Hombourg* par Ingeborg Bachmann et Hans Werner Henze (opéra de 1960), dans la mise en scène de Nikolaus Lehnhoff (Munich 1994)

FABRICE MALKANI

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

16H00 Pause

16H15 Nationale Mythen und ästhetischer Widerstand: Christoph Schlingensief's differenzielle Wiederholung von Geschichte

FRANZISKA SCHÖSSLER

UNIVERSITÄT TRIER

17H00 Gegenläufigkeit der Alpen-Diskurse in der Schweizer Malerei des 20. Jahrhunderts. Integrativer Alpen-Mythos, identitätsstiftende Alpen-Emblematik und ihre korrosiven Gegendiskurse

BARBARA LAFOND

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

SAMEDI 3 DÉC.

D'AUTRES COMMUNAUTÉS ?

09H30 Städte, Gedächtnis, Generationen. Chor im deutschsprachigen Gegenwartstheater

ULRIKE HASS

RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM

10H15 Der Räuber de Benjamin Heisenberg ou l'Autriche « surmoderne »

VALÉRIE CARRÉ

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

11H00 Pause

11H15 Le jeu avec les imaginaires collectifs dans les théâtres hors établissements en Allemagne

ELIANE BEAUFILS

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

12H00 Clôture du colloque



Colloque international

IMAGES DE LA NATION

CONTRIBUTION DE L'ŒUVRE D'ART
À LA RÉFLEXION SUR L'IDENTITÉ DANS
LES PAYS DE LANGUE ALLEMANDE

© COUVERTURE

CHRISTOPH SCHLINGENSIEF
DIE BERLINER REPUBLIK (1999)

PHOTO : DAVID BALTZER

© DEUXIÈME PAGE

CLAUS PEYMANN / HEINRICH VON KLEIST
DIE HERRIMANNSCHLACHT (1982)

© TROISIÈME PAGE

CHRISTOPH SCHLINGENSIEF
DIE BERLINER REPUBLIK (1999)

PHOTO : THOMAS AURIN

Colloque organisé dans le cadre du Programme de Formation-Recherche « Mise(s) en scène de la nation dans l'espace franco-allemand. Relectures contemporaines des grandes œuvres du XIX^e siècle » du Centre Interdisciplinaire d'Études et de Recherche sur l'Allemagne (CIÉRA).

Manifestation soutenue par le Conseil Scientifique de l'Université de Strasbourg, l'EA 1341 Mondes germaniques, le Conseil Régional du Bas-Rhin, le Centre Interdisciplinaire d'Études et de Recherche sur l'Allemagne et le Consulat Général d'Autriche.

RESPONSABLE SCIENTIFIQUE

EMMANUEL BÉHAGUE

BEHAGUE@UNISTRA.FR

FRAIS D'INSCRIPTION

6 EUROS (PAYABLE PAR CHÈQUE, À L'ORDRE DE L'AGENT COMPTABLE DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG. ADRESSE : ANTENNE FINANCIÈRE DE L'UFR DES LANGUES, UNIVERSITÉ DE STRASBOURG, 22 RUE RENÉ DESCARTES, 67084 CEDEX)

GRATUIT POUR LES ÉTUDIANTS

CONSEIL GÉNÉRAL
Bas-Rhin

Consulat Général d'Autriche
Strasbourg

ciéra
Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG