

COLLOQUE JUNIOR CIERA

HISTOIRE SENSORIELLE DE LA
GRANDE GUERRE
SINNESERFAHRUNGEN IM ERSTEN
WELTKRIEG

14 et 15 JUIN 2024

À STRASBOURG

MISHA, 5 allée du Général Rouvillois

BNU, 6 place de la République

Toute expérience de guerre engage les corps. Pourtant, ce vécu charnel reste difficile à saisir. Pour y parvenir, nous proposons d'aborder les expériences corporelles à travers les sens. Défini par le dictionnaire Le Littré comme « appareil qui met l'homme et les animaux en rapport avec les objets du dehors par le moyen des impressions que ces objets font directement sur lui » ou par l'Académie Française comme « faculté de l'homme et des animaux de percevoir les impressions faites par les objets extérieurs », les cinq sens font le lien entre les corps et leur environnement. Au cours de la Première Guerre mondiale, ils sont non seulement invoqués, mais poussés à des seuils de tolérance extrêmes. Ce colloque a pour objectif d'encourager l'écriture d'une histoire sensorielle de la Grande Guerre en rassemblant les résultats de recherche de jeunes chercheurs et en proposant une nouvelle focale sur l'expérience du conflit. Aussi bien pour les civils que pour les combattants, il s'agira de dessiner les paysages sensoriels du conflit, sur ses différents fronts.

INFORMATIONS

colloque.sens@gmail.com



CIERA



BNU



Illustration : Couverture du *Petit Journal illustré*, 21 février 1915, « Famille allemande à table. L'effet du pain KK »
Source : GALLICA.BNF.FR

COMITE D'ORGANISATION

Pierre-Louis BUZZI, Université de Lorraine

Nina RÉGIS, Université Sorbonne Nouvelle

COMITE SCIENTIFIQUE

Damien ACCOULON, Université d'Orléans

Emmanuelle CRONIER,
Université de Picardie Jules Verne

Ute FREVERT, Max-Planck-Institut
für Bildungsforschung, Berlin

Gundula GAHLEN, Université de Munich

Oliver JANZ, Université libre de Berlin

Hervé MAZUREL, Université de Bourgogne

Clémentine VIDAL-NAQUET,
Université de Picardie Jules Verne

ciera CENTRE INTERDISCIPLINAIRE
D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES
SUR L'ALLEMAGNE



HISTOIRE SENSORIELLE DE LA GRANDE GUERRE Sinneserfahrungen im Ersten Weltkrieg



14-15 juin 2024 – Colloque international

Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme, Alsace
Auditorium de la Bibliothèque Universitaire de Strasbourg



Maison Interuniversitaire des
Sciences de l'Homme
- Alsace -

bnu
strasbourg

VENDREDI 14 JUIN - MISHA

13h45 Accueil et mot de bienvenue

Pierre-Louis BUZZI, Université de Lorraine
Nina RÉGIS, Université Sorbonne Nouvelle

14h Introduction scientifique

Hervé MAZUREL, Université de Bourgogne

I. L'ODORAT ET LE GOUT, SENTIR ET GOUTER LA GUERRE

Président de séance : Daniel Fischer, Université de Lorraine

14h30 « Nous mangeons et buvons en leur compagnie sans répugnance » : ressentir, côtoyer, décrire les morts au front

Thomas CORNAZ, Université de Genève

15h Le dégoût du pain de guerre : faire la part entre représentations françaises et expériences allemandes

Nina RÉGIS, Université Sorbonne Nouvelle

15h45 PAUSE

II. L'OUÏE : QUAND LA GUERRE SE FAIT ENTENDRE

Président de séance : Daniel Fischer, Université de Lorraine

16h Un protagoniste à part entière : le paysage sonore dans les journaux personnels des occupés de la Grande Guerre

Ilona DAUW, Université Catholique de Louvain, Université de Leipzig

16h30 La guerre en sourdine. Paradoxes de l'expérience combattante en fortification permanente

Mathieu PANORYIA, Service Historique de la Défense

17h Pour une anthropoétique de l'ouïe dans la Grande Guerre

Julia RIBEIRO, School of Advanced Study, Londres

III. TRANSMETTRE LES SENS

Présidente de séance : Nina Régis, USN

17h45 Les sens de la guerre au musée et dans l'art

Camille GRAPA, Université Sorbonne Nouvelle
Monika LILKOV, Université de Strasbourg

18h30 Questions et discussion de clôture

SAMEDI 15 JUIN - BNU

9h15 Accueil

IV. LE TOUCHER : LA GUERRE COMME PRESQU'ÎLE ?

Président de séance : Pierre-Louis Buzzi, Université de Lorraine

9h30 Canines and conflict : understanding the importance of touch in human-animal relationships in the Great War

Blacke BROTZE, Université de l'Ohio

10h Le Songe de Montherlant, une jeunesse sensuelle à l'épreuve de la guerre

Clarisse COUTURIER-GARCIA, Université Bordeaux Montaigne

10h45 PAUSE

V. VOIR EN GUERRE

Président de séance : Raphaël Georges, Université de Strasbourg

11h Ce que la nuit fait aux sens : l'exemple du 47^e RI

Erwan LE GALL, Hautes Études Internationales et Politiques, Rennes

11h30 Infirmières indifférentes ? Insensibiliser son regard face aux blessés de la face

Einar-Sigurður EINARSSON, Université Paris-Cité

12h15 Pause déjeuner

VI. VOIR LA GUERRE

Présidente de séance : Larissa Wegner, Université de Fribourg-en-Brisgau

14h Faire une histoire sensorielle du Comité Américain des Régions Dévastées (CARD) en Picardie

Chloé PASTOUREL, Université Clermont Auvergne

14h30 De la contemplation à la désolation. Les combattants face aux destructions de la forêt

Pierre-Louis BUZZI, Université de Lorraine

15h15 PAUSE

VII. L'EXPERIENCE SENSORIELLE DE LA CAPTIVITE

Présidente de séance : Larissa Wegner, Université de Fribourg-en-Brisgau

15h30 Les cinq sens en captivité militaire

Christophe WOHRLE, Université de Bamberg

16h S'évader par les sens : l'expérience sensorielle de la captivité en Allemagne durant la Première Guerre mondiale

Davye CESBRON, École des Hautes Études en Sciences Sociales

16h45 SYNTHÈSE ET DISCUSSION FINALE

17h30 Fin du colloque