

Colloques Junior CIERA

Organisateur.ice.s : Anton Bröll, Solange Lucas, Matilde Manara



Quand la littérature se légitime elle-même

Poétiques immanentes dans les
œuvres de Kafka, Celan et Jelinek

ENS Paris, salles Marbo et Cavallès
8-9 novembre 2024

Contact : poetiquesimmanentes@gmail.com



Quand la littérature se légitime elle-même
Poétiques immanentes dans les œuvres de Kafka, Celan
et Jelinek

ENS-Ulm, Paris, 8.-9. November 2024

Programme

Vendredi 8 novembre – salle Camille Marbo (entrée: 29 rue d'Ulm)

14h00 : Begrüßung von Solange Lucas (Nantes/Osnabrück), Anton Bröll (Osnabrück) Matilde Manara (ENS, Paris)

14h10 : Conférence plénière : Werner Wögerbauer (Nantes)

Session I - Kafka (Modération : Matilde Manara)

14h50 : Solange Lucas (Nantes/Osnabrück) : *Beschreibung eines Kampfes et la mise en scène de la littérature : une propédeutique à la poétique de l'oeuvre de Franz Kafka ?*

20 min. pause café

15h50 : Christian Marchlewitz (HU Berlin) : *Auf Erscheinungen warten. Kafkas Selbstkommentare zwischen impliziter und expliziter Poetik*

16h30 : Michael Woll (Halle) : *L'insecte poétique. La Métamorphose de Kafka et l'invention d'une oeuvre*

17h10 : Johanna Käsmann (Erfurt/Nantes) : *Ein Vergehen ohne Sujet als immanente Poetik. Von Franz Kafkas Der Proceß zu Wolfgang Hilbigs Eine Übertragung*

Dîner de colloque

Samedi 9 novembre – salle Cavallès (entrée: 45 rue d'Ulm)

Session II - Celan (Modération : Werner Wögerbauer)

09h00 : Leo Pinke (Nantes) : *'Mallarmé konsequent zu Ende denken ?' Celans Mallarmé-Bezug als Deutungskonflikt*

09h40 : Sabrina Sampaio Martins (Genève) : *Le poète-lecteur: Die Irin de Paul Celan*

10h20 : Ginevra Martina Venier (ENS, Paris/ Centre Marc Bloch, HU-Berlin) : *Barbara Cassin lectrice de Gorgias et Christoph König lecteur de Celan: deux regards sur la poétique immanente*

20 min. pause café

Session III - Jelinek (Modération : Michael Woll)

11h20 : Aglaia Kister (Bern) : *Scham. Zur poetologischen Bedeutung eines Affekts bei Paul Celan und Elfriede Jelinek*

12h00 : Clara Metzger (Paris Nanterre) : *"Une méthode esthétique pour un contenu politique" : poétique immanente et politique de la littérature dans les premiers romans d'Elfriede Jelinek*

12:40 : Anton Bröll (Osnabrück) : *Die Poetik des Insistierens in Elfriede Jelineks Angabe der Person*

13h20 : mot de clôture