

## ATELIER PROJET FORMATION-RECHERCHE CIERA

En partenariat avec l'université de Gießen, la BNUS et l'université de Strasbourg

Financements : IdEx Université et Cité 2020-2021- Université de Strasbourg, CIERA, ARCHE/EA3400

Projet Formation Recherche : Les thèses, une entrée en matière(s)



**Université**  
de Strasbourg



Université de Strasbourg



ATELIER RECHERCHE, JEUNES CHERCHEURS

GENRE, MILIEUX, SAVOIRS ET ÉCRITS ACADÉMIQUES

Judi 9 et 10 décembre 2021

**Jeudi 9 décembre – Nouveau Patio, amphithéâtre Beretz**

**14h00 : Accueil**

**Quelle place pour les étudiantes et étudiants étrangers dans les lieux de savoir ?/Welchen Platz für fremde Studentinnen und Studenten in Bildungsorten?**

Modération : Ségolène Plyer

**14h30- 15h00** Filip Emanuel Schuffert (Université de Gießen) : *Polnische Migranten an deutschen Universitäten im 19. Jahrhundert*\* - (Les migrants polonais dans les universités allemandes au XIX<sup>e</sup> siècle)

**15h00-15h30** Anna Morozova (Université de Gießen) : *Russländische Studierende an Hessen-Darmstädtischen Hochschulen Gießen, Darmstadt, Friedberg* (Les étudiants russes dans les établissements d'enseignement supérieur en Hesse-Darmstadt : Gießen, Darmstadt, Friedberg)

**16h00- 16h30** Norina Jakobi (Université de Gießen): *Ausländische Studentinnen* – (Étudiantes étrangères)

**17h00-18h30 : Conférence en visioconférence Pr. Dr. Angelika Schaser (Geschichte, Université de Hambourg)**

Modération : Katharina Stornig

---

\* En gras, le titre dans la langue d'expression de l'intervenant

Vendredi 10 décembre, Palais universitaire, salle Fustel de Coulanges

Études et carrières, de l'enseignement primaire au supérieur / Studium und Laufbahn, von der Grund- bis zur Hochschulbildung

9h00-9h30 Annalina Benner (Université de Gießen): *Akademikerinnen in Oxbridge im 20. Jahrhundert* (Femmes universitaires à Oxford et Cambridge au XX<sup>e</sup> siècle)

9h30-10h00 Chloé Evano (Université de Strasbourg), *La médecine au féminin : les femmes dans le monde académique médical (1939-1945)* (Frauen in der Medizin: Akademikerinnen an der medizinischen Fakultät Straßburg, Straßburg-Clermont-Ferrand, 1939-1945)

10h00-10h30 Laura Popa (Université de Gießen): *Protestant Pedagogies in the Italian Nation-State Building. The Case-Studies of Elementary School Women Teachers (1861-1915)* – (Pédagogies protestantes au temps de la construction de l'Etat-Nation italien. Portraits d'institutrices 1861-1915).

10h30-10h45 Pause

10h45-11h15 Hans-Georg Lukas Pohl (Université de Gießen): *Beranek oder das Zentrum für Kontinentale Agrar- und Wirtschaftsforschung in Gießen* – (Beranek ou le Centre de recherches sur l'agriculture et l'économie continentale à Gießen)

Milieus académiques et identités de genre / Akademische Welt und Geschlechtsidentitäten

11h15-11h45 Mathias Valverde (Université de Strasbourg), *Masculinity and Homosociality in Provincial Savant Academies 1750-1850. An Excluding Form of Life?* – (Masculinités et homosocialité dans les académies savantes de province entre 1750 et 1850, une forme de vie excluante ?)

11h45-12h15 Jannis Jansen (Université de Gießen): *Geschichtsschreibung wider die Männlichkeit: Magnus Hirschfelds Sittengeschichte im Weltkrieg (1930)* (Écriture de l'Histoire contre la masculinité: La *Sittengeschichte im Weltkrieg* (1930) de Magnus Hirschfeld)

Repas

Écrits de genre, écrits genrés / Genderschriften, « Gendered » Schriften

14h00-14h30 Anna Sophie Busch (Université de Gießen): *Sexual Imperialism? Polygamie, Prostitution und Sexualität in Hubertine Auclerts „Arab Women in Algeria“* (Impérialisme sexuel ? Polygamie, prostitution, sexualité dans Aubertine Auclert, *Les femmes arabes en Algérie*, Paris, 1900)

14h30-15h00 Julia Hinze (Université de Gießen): *Zur Pflege des weiblichen Sinnes geeignet" - das Schulgeschichtsbuch "Frauengestalten" als Quelle der Geschlechtergeschichte* (Adapté à l'entretien de l'esprit féminin – Le manuel scolaire „Frauengestalten“ comme source d'histoire du genre)

15h00-15h30 Sarah Maria Noske (Université de Gießen): *Schreiben und Geschlecht* – Écrit et genre

**Travaux académiques et genre. Quelles perspectives d'études ? – Akademische Arbeiten und Gender – Forschungsperspektiven.**