

# Workshop

## « Coprésences théâtrales. Perspectives transfrontalières »

Freitag, 13. Mai 2022  
Gebäude E1.1 / Raum 4.07.1

(Leitung: Prof. Dr. Romana Weiershausen & Dr. Johannes Birgfeld, Universität des Saarlandes  
Prof. Dr. Emmanuel Béhague, Université de Strasbourg)

---

### Programm

- 10:30 Uhr            Empfang (mit Kaffee)  
                          und Begrüßung (Romana Weiershausen und Johannes Birgfeld)
- 11:00 Uhr            Johann Horras (Saarbrücken/Luxemburg):  
                          „Das Publikum als (Mit-)Akteur\*in – Grenzverschiebungen und Neudefinitionen der Kopräsenz im zeitgenössischen Theater“
- 11:45 Uhr            Lara Dupuis (Strasbourg), Projektvorstellung:  
                          „Les outils de la médiation culturelle jeune public à l'épreuve du transfrontalier : dialogue(s) et expérimentation(s)“
- 12:15-12:30 Uhr    Kaffeepause
- 12:30 Uhr            Dr. Andreas Häcker (Strasbourg):  
                          „Empathie und Komik in *Ibsen: Gespenster* von Markus & Markus Theaterkollektiv“
- 13:15-14:30 Uhr    Mittagspause (Mensa-Catering vor Ort)
- 14:30 Uhr            Table ronde (Moderation Johannes Birgfeld): Kopräsenz in der Theaterpraxis – grenzüberschreitend
- Bettina Schuster-Gäb (Saarländisches Staatstheater)
  - Nina Schopka (Freie Theaterszene mit interkulturellem Ansatz: Kollektiv korso-op)
  - Sylvie Hamard (Festival Perspectives)
- 16:30-17:00 Uhr    Kaffeepause mit offenem Projektaustausch
- 17:00-18:00 Uhr    Abschlussdiskussion und Ergebnissicherung (Moderation Romana Weiershausen): Was sind Chancen und Schwierigkeiten von Kopräsenz im Theater für gesellschaftliche Fragen um Interkulturalität?

**Workshopsprachen:** Deutsch und Französisch.