Compte rendu intermédiaire sur les Lumières européennes comme lieu d'échanges culturels

Jean-François Goubet

1. Le séminaire mensuel

Cette année, il a été fait une large place aux nouveaux membres ayant rejoint le groupe de travail sur la philosophie allemande au dix-huitième siècle. La fin de la période de l'Aufklärung également a ainsi pu faire l'objet d'études novatrices. Ont ainsi eu lieu les trois prises de parole suivantes :
8 Octobre 2005 : Anne Lagny, « *La construction de l'intériorité, entre itinéraire religieux et apprentissage philosophique* »
12 Novembre 2005 : Vincent Alain, « Prästabilierte Harmonie oder Deduktion der Kategorien? *Approche génétique d'une note célèbre des* Metaphysische Anfangsgründe der Naturwissenschaft *de Kant* »
10 Décembre 2005 : Nicolas Class, « *Esquisse d'une cosmologie goethéenne* »
10 Juin 2006 : Nicolas Weill, « *Philosophie et kabbale dans l'œuvre de S. Maimon* »

Le second axe de travail a porté sur Christian Wolff, notamment dans ses relations avec d'autres grands auteurs de la période, d'expression latine, française ou anglaise. La question du style national de la philosophie a également été touchée par le deuxième orateur cité ci-dessous.
14 Janvier 2006 : Jeongwoo Park, « *Le débat wolffien sur l'idéalisme de Leibniz et le rapport philosophique entre Leibniz et Wolff dans la première diffusion de la* Monadologie *latine* »
11 Février 2006 : Jean-Marc Rohrbasser, « *Wolff est-il le promoteur d'un style philosophique ?* »
11 Mars 2006 : Anne-Lise Rey, « *Newton dans Wolff* »
13 Mai 2006 : Jean-Paul Paccioni, « *Wolff, Condillac et la notion de système* »

2. Le colloque sur « Christian Wolff et la pensée encyclopédique européenne. Autour du *Discours préliminaire sur la philosophie en général* »

A l'occasion de la parution d'une traduction inédite de l'ouvrage cité, un colloque international de jeunes chercheurs a eu lieu, qui a adopté la forme de l'atelier (communications courtes, discussions bilingues) et a privilégié plusieurs axes d'analyse.

Le premier d'entre eux porta sur les sciences, les arts et les techniques dans le *Discours préliminaire* :
Anne-Lise Rey : « Leibniz et Newton dans le *Discursus* »
Annabel Falkenhagen : « *"Erfahrung" und "Untersuchung": Wolffs wissenschaftliche Methodik und Systematik und die Poetik der Frühaufklärung* »
Stefanie Buchenau : « Le statut méthodique des arts dans les discours encyclopédiques »
Jean-François Goubet : « Wolff et la technologie »

Le deuxième axe porta sur la théorie de la connaissance wolffienne, en particulier dans son rapport avec des auteurs d'expression italienne, allemande ou française :

Matteo Favaretti Camposampiero : « Langage et raison à partir du *Discursus praeliminaris* »
Pierre Girard : « La conception de la science selon Wolff et Vico »
Jean-Paul Paccioni : « Condillac, Wolff et le caractère systématique de la philosophie »
Oliver-Pierre Rudolph : « *Metaphysische Erkenntnis bei Wolff und Kant* »
Faustino Fabbianelli : « *Die Formen der Erkenntnis. Ein Vergleich zwischen Wolff und Fichte* »

Le troisième axe eu pour objet le couple fondamental formé par la méthode et le système:
Jeongwoo Park : « Le problème du système dans le *Discours préliminaire* et la métaphysique latine de Christian Wolff »
Juan Ignacio Gomez Tutor : « *Ordnung und System im* Discursus »
Paola Basso : « La *methodus mathematica* wolffienne. Le *Discours préliminaire* et les objections de J. H. Lambert »

Enfin, ce faut la philosophie à l'usage de la vie, la pensée dans ses applications pratiques qui fut analysée :
Thierry Arnaud : « La place de la philosophie pratique chez Wolff »
Jean-Marc Rohrbasser : « Wolff et le probable »
Wolf Feuerhahn : « La liberté de philosopher : de Halle à Marbourg »

Une publication des actes du colloque est prévue à l'horizon de 2007.

3. Public réuni et suites envisagées

Grâce à la publicité faite autour du séminaire et du colloque, deux nouvelles doctorantes, une docteure en philosophie et une docteure en germanistique lauréate de fraîche date ont pu entrer en contact avec le groupe de travail sur la philosophie allemande au dix-huitième siècle. Trois d'entre elles ont au final fait part de leur désir de s'impliquer dans les activités du séminaire et de la journée d'étude prévue pour fin juin 2007.

Trois axes ont été retenus pour le séminaire 2006/2007 :
Kant dans sa période précritique
La notion de style dans la philosophie européenne des Lumières
Wolff et la tradition philosophique antérieure, qu'elle soit scolastique ou cartésienne

Un quatrième axe s'est dégagé, qui fera très certainement l'objet d'un traitement dans les séminaires des années à venir : la question mise au concours par l'Académie de Berlin sur les progrès de la métaphysique en Allemagne depuis Leibniz et Wolff.

La journée d'étude de juin 2007 portera sur la question de 1763, en prenant comme point d'appui le couple évidence/*Deutlichkeit*. Des contacts ont été pris avec certains membres du centre de recherches sur l'*Aufklärung* de Potsdam pour creuser cette question avec eux. Une publication des actes de la journée est prévue, de même qu'une publication à part de la traduction de certaines réponses : Mendelssohn, Abbt, Lambert voire Kant.