

Frauen als « poeta doctus »

Les femmes de savoir

Atelier doctoral franco-allemand en sciences humaines et histoire culturelle
de l'Université de Vechta et de l'Université de Lorraine

Deutsch-französisches geistes- und kulturwissenschaftliches Nachwuchskolloquium
der Universität de Lorraine und der Universität Vechta

09. 10. 2021

*L'atelier aura lieu en ligne. Les exposés et les échanges se feront en langue allemande
Das Kolloquium findet online statt. Die Vorträge werden auf Deutsch gehalten.*

Anmeldung erforderlich bis. 08.10.21 unter :

Inscription obligatoire jusqu'au 08.10.21 à l'adresse suivante :

<https://webmeetings.uni-vechta.de/b/bar-ipr-ct0-i4c>

10:00-10:15	Begrüßung - Bienvenue: Prof. Dr. Sylvie Grimm-Hamen (Nancy), Prof. Dr. Jochen A. Bär (Vechta)
10:15-10:45	Kerstin Wiedemann (Nancy): <i>Ricarda Huch: poeta doctus im Abseits</i>
10:45-11:15	Katharina Kohm (Vechta): <i>Künstlerinnenroman - Helene Böhlau</i>
11:15-11:30	Pause
11:30-12:00	Ralf Winter (Nancy): <i>Lou Andreas-Salomé und die Psychoanalyse - Zum Entstehen einer neuen Theorie der Psyche um 1900</i>
12:00-12:30	Leonore Sell (Vechta): <i>E. Nesbit's Lives and Afterlives: Ein Leben lesen zwischen Biografie und Biofiction</i>
12:30-14:00	Pause
14:00 - 15:30	Bilanz und Perspektiven: Gesprächsrunde