

Organisation : *Christian Joschke (LARHRA)*
Atelier franco-allemand de jeunes chercheurs
Contact : *christian.joschke@univ-lyon2.fr*

Informations :

Institut des Sciences de l'Homme,
14 avenue Berthelot, Lyon 7^e
Tramway T2 station «Centre Berthelot»

Musée des Beaux-Arts de Lyon,
place des Terreaux, Lyon 1^{er}
Métro Lignes A et C, station «Hôtel de ville Louis Pradel»



ATELIER « ARTS ET SAVOIRS »

PFR-CIERA - LARHRA

Lyon, 14 et 15 avril 2011

La pensée motrice
Études préparatoires en arts
et en sciences XV^e-XXI^e siècles



Charles Darwin, *Esquisse du schéma de l'évolution des espèces*, carnet B, 1857.

Entrée libre (tout public)



Le 14 Salle Élise Rivet, 4^e étage de l'ISH
Le 15 Salle de séminaire du Musée des Beaux-Arts de Lyon

Jeudi 14 avril,
ISH, salle E. Rivet 4e étage

9h30 Accueil des participants

Modérateur : Ulrich Pfisterer

10h00 Introduction

10h30 Philippe Bordes (Université Lumière Lyon 2), *L'apothéose du geste : «L'esquisse peinte en France au siècle de Boucher et Fragonard» et «L'esprit créateur de Pigalle à Canova»*

Discutant : **Matteo Burioni**

11h30 Thomas Hensel (Universität Siegen), «*Entfärbungen*» *Aby Warburgs diagrammatische Kunstwissenschaft*

Discutant : **Benjamin Ravier**

12h30 Déjeuner au Caban' à café

Modérateur : Pascal Dubourg Glatigny

14h00 Benjamin Ravier (Université de Paris 1), *Images de machines et théories mécaniques*

Discutant : **Ulrich Pfisterer**

15h00 Pedro Stoichita (UdK, Berlin), «*Ideen mit Augen sehen*» – *Goethes Pflanzen-Skizzen im Zusammenhang seiner Methodologie des intuitiven Verstandes*

Discutant : **Eric Pagliano**

16h00 Matthias Sohr (Université de Lausanne), *Psychomotorische Halluzination und neuroanatomische Skizze. Zwei Bewegungen der Neurologisierung der Psychiatrie*

Discutant : **Christian Joschke**

20h00 Dîner

Vendredi 15 avril
Musée des Beaux-Arts de Lyon, Salle de séminaire

Modérateur : Christian Joschke

10h30 Pascale Cugy (Université Paris IV), *L'homme-livre et la médecine : à propos d'un dessin préparatoire à une gravure demi-fine*

Discutant : **Matthias Sohr**

11h30 Matteo Burioni (Ludwig Maximilian Universität, München), *Leonardos Iterationen des Zentralbaus*

Discutant : **François-René Martin**

12h30 Déjeuner au restaurant du Musée des Beaux-Arts

Cabinet des arts graphiques du Musée des Beaux-Arts

14h00 Eric Pagliano (Institut National d'Histoire de l'Art), *Constituer un dossier génétique graphique. Autour de deux dessins du Musée des Beaux-Arts de Lyon*

Discutant : **Pedro Stoichita**

15h00 François-René Martin (École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris) *Genèse d'une histoire d'amour. À propos d'un dessin préparatoire d'Ingres pour Raphaël et la Fornarina*

Discutant : **Thomas Hensel**

16h00 Visite du Musée