Programme de formation-recherche CIERA

**« Dire et construire la paix dans l'espace franco-allemand.
Approches théoriques, pratiques politiques, culturelles et sociales »**

*Jean-Paul Cahn (Université Paris IV) ; Françoise Knopper (Université Toulouse 2) ;
Hélène Miard-Delacroix (ENS LSH) ; Anne-Marie Saint-Gille (Université Lumière Lyon 2)*

Séminaire 2007-2008

L'objectif de ce séminaire est de mener une réflexion, à partir de recherches récentes ou en cours, sur la zone imprécise englobant les sorties de guerre et les caractéristiques des sociétés d'après-guerre. En liant questions théoriques et études de cas, et en privilégiant l'histoire franco-allemande, on analysera comment les situations conflictuelles sont dépassées ; on étudiera les processus culturels, sociaux et politiques d'instauration et de maintien de la paix.

On observera la notion de construction de la paix en tenant compte de la dynamique de sa tension constante avec le conflit. L'examen des divers processus d'installation de la paix ne sera pas limité à l'espace temporel restreint des quelques mois ou années immédiatement consécutifs à l'arrêt des hostilités, mais prendra en compte les différentes modalités d'une communication établie avant la fin de la guerre et s'étendra aux processus de construction sur la durée.

A partir de cet arrière-plan, on analysera des exemples de discours produits en vue de l'instauration d'un horizon de régulation des conflits et l'on réexaminera des notions – déjà largement sollicitées comme outils d'analyse – telles que mobilisation ou démobilisation (militaires, intellectuelles). "

Séance du Vendredi 9 novembre 2007

(14 -18h)

Bernd WEGNER (Hambourg): *Wann ist Frieden? Überlegungen zu einer historischen Konzeption des Friedens im Zeitalter der Weltkriege.*

Françoise KNOPPER (Toulouse) : « *Voyageurs européens sur les chemins de la guerre et de la paix du temps des Lumières au début du XIXe siècle* ».

Lieu : Maison des Sciences de l'Homme,
54, Boulevard Raspail,
75 006 PARIS
[Métro : Saint-Placide ou Sèvres-Babylone]
Salle 214.