

Excès et sobriété. Construire, pratiquer et représenter la mesure et la démesure

Exzess und Entsagung. Konstruktion, Praktik und Repräsentation von Maß und Maßlosigkeit

29 avril 2016, Maison de la recherche, 28 rue Serpente, 75006 Paris, salle 421

9h30-10h00	Ouverture Présentation de <i>Trajectoires</i>
10h00-10h30	Introduction au dossier thématique : la sobriété et l'excès
10h30-11h30	Panel 1 L'excès dans la théorie littéraire JOHANN THUN, Lyon 2/ Leipzig: Maß- und Maßlosigkeit bei Friedrich Hölderlin und René Char MARKUS LENZ, Potsdam : De nouvelles transgressions ? Georges Bataille et <i>Les bienveillantes</i> Commentaire : SARAH NEELSEN, Paris 3
11h30-11h45	Pause café
11h45-12h45	Panel 2 L'excès dans les textes HELENE FLOREA, Toulouse : « Jamais plus gigantesque petitesse ne fut le format du monde ». Mesure et démesure dans <i>Les derniers jours de l'humanité</i> de Karl Kraus SARA IZZO, Bonn : Dystopie als exzessives Gesellschaftsmodell? Von der Übertechnisierung zur Archaisierung der Gesellschaft in Barjavel's <i>Ravage</i> Commentaire : MARKUS LENZ, Potsdam
12h45-14h00	Pause déjeuner
14h00-15h00	Panel 3 Les discours de l'excès ALEXANDRE CHEVREMONT, Lyon : L'excès du classique : la musique de Beethoven PHILIP KNÄBLE, Göttingen : Caritas vs. Askese. Die Scholastische Wirtschaftslehre als Retter des « wahren echten Kapitalismus » Commentaire : BELINDA KUNZ, Paris-Sorbonne
15h00-16h00	Panel 4 L'excès en scène ANTOINE BEAUDOIN, Paris Ouest-Nanterre/ Hamburg : Le rituel de la démesure à l'exemple de la scène de plein air de Bad Segeberg sous le nazisme MARTINA SÜESS, Konstanz : Völlerei und Hunger im Global Village. Gerhard Meisters <i>In meinem Hals steckt eine Weltkugel</i> als Kritik an einem exzessiven Kapitalismus Commentaire : ANDREAS HÄCKER, Strasbourg
16h00-16h15	Pause café
16h15-17h15	Panel 5 L'histoire coloniale, une histoire des excès ? JONAS EMPEN, FU Berlin : « Le pays de la soif ». Alkoholverkauf und -konsum in den Gründungsjahrzehnten Französisch-Algeriens (1830-1860) ISABELL SCHEELE, Aix-Marseille/ Tübingen : Gekreuzte Wahrnehmung auf koloniale Gewaltexzesse am Beispiel von Deutsch-Togo und Französisch-Dahomey (1884-1921) Commentaire : AUDE CHANSON, Paris 7
17h15-17h45	Débat de clôture
18h00	Fermeture de la Maison de la recherche