

« Travailler le biographique »
Séminaire jeunes chercheurs du CIERA
Moulin d'Andé, 16-20 septembre 2008

Mardi 16 septembre

9h30-13h00 : Arrivée et accueil des participants

13h00-14h00 : Déjeuner

14h00-14h30 : Introduction

Michael Werner, CIERA, EHESS/CNRS, études germaniques, histoire

14h30-18h30 : Le récit de soi et le récit d'autrui

Modération : **Rolf Wintermeyer**, Université de Rouen, études germaniques

Rapporteurs : **Susanne Wanninger**
Sophie Häusner
Robert Krause

14h30-15h30 : Fiktion und Konstruktion in Biographien aus narratologischer Sicht, **Matias Martinez**, Bergische Universität Wuppertal, Neuere deutsche Literaturgeschichte

15h30-16h00 : Discussion

16h00-16h30 : Pause

16h30-18h30 : • La politisation de l'écriture de soi. Les usages du genre autobiographique par les « intellectuels » sociaux-démocrates au 20e siècle, **Karim Fertikh**

Commentaire : **Sonia Goldblum**

• L'Orientaliste témoin de son temps. Écrire une biographie à partir d'archives familiales, **Ségolène Débarre**

Commentaire : **Patrick Farges**

20h00 : Dîner

Mercredi 17 septembre

9h00-12h45 : La biographie comme exemple

Modération : **Beate Collet**, université Paris IV-Sorbonne, sociologie

Rapporteurs : **Jutta Hergenhan**
Judith Kestler
Aurélie Denoyer

9h00-10h00 : La biographie d'une femme poète : Marceline Desbordes-Valmore (1786-1869) : difficultés et enjeux, **Christine Planté**, Université Lumière Lyon 2, littérature française

10h00-10h45 : Partir de parcours biographiques pour établir une histoire croisée - déconstruction et construction de biographies exemplaires dans le cas des interprètes militaires pendant la Première Guerre mondiale, **Franziska Heimburger**
Commentaire : **Sophie Häusner**

10h45-11h15 : Pause

11h15-12h45 : • La méthode biographique en sociologie - La recherche de synthèse entre individu et structures sociales, **Elise Pape**

Commentaire : **Benjamin Marcus**

• L'impresario parisien Gabriel Astruc (1864-1938) comme personnage clé de l'internationalisation de l'opéra à Paris dans les années 1910. Le « désenchantement » d'une biographie entre succès et faillites, **Gesa zur Nieden**

Commentaire : **Antoine Pelicand**

12h45-14h15 : Déjeuner

14h15-18h30 : Biographie, réseau(x) et milieux sociaux

Modération : **Jean-Philippe Genet**, Université Paris 1, histoire médiévale

Rapporteurs : **Christiane Lahusen**
Stephan Steiner
Karim Ferthik

14h15-15h15 : Des parcours singuliers entre recherche individuelle de distinction et contraintes institutionnelles, **Charles Suaud**, Université de Nantes, sociologie

15h15-16h15 : "We very much love you". Biographische und netzwerktheoretische Zugänge zur Sozialdemokratie Anfang des 20. Jahrhunderts, **Laura Polexe**

Commentaire : **Sandrine Knobé**

16h15-16h30 : Pause

16h30-18h30 : • Collectionneurs et artistes au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale dans la deuxième moitié du XIXe siècle: la monographie institutionnelle, les réseaux et la prosopographie, **Felicity Bodenstein**

Commentaire : **Judith Kestler**

• De l'individuel au collectif : le cas des « Polit'migranten » en République Démocratique Allemande, **Aurélie Denoyer**

Commentaire : **Alix Heiniger**

20h00 : Dîner

Jeudi 18 septembre

9h00-12h45 : Les espaces biographiques

Modération : **Hervé Joly**, LARHRA/CNRS, histoire économique

Rapporteurs : **Sandrine Knobé**
Antoine Pelicand
Elise Pape

9h00-10h00 : Prosopographische und prozessproduzierte Daten als Grundlagen der Biographieforschung, **Heinrich Best**, Friedrich-Schiller Universität Jena, sociologie

10h00-10h45 : Die Entdeckung von Migrationsbiographien? MigrantInnen aus Polen im Einwanderungsland Deutschland, **Katharina Blumberg-Stankiewicz**

Commentaire : **Susanne Wanninger**

10h45-11h15 : Pause

11h15-12h45 : • Erinnerungsräume der Moderne und Posthistoire. Raumvorstellungen in Exilautobiographien nach 1933, **Robert Krause**

Commentaire : **Stephan Steiner**

• Lebensgeschichte topographisch. Orte exilierter Musiker im Paris der dreißiger Jahre, **Anna Langenbruch**

Commentaire : **Ségolène Débarre**

12h45-14h15 : Déjeuner

14h15-16h15 : Présentation des dispositifs d'aide aux doctorants

16h30-18h30 : Travaux de groupe, préparation des synthèses

20h00 : Dîner

Vendredi 19 septembre

9h00-12h45 : L'approche biographique comme grille de lecture de l'événement

Modération : **Andreas Suter**, Universität Bielefeld, Geschichte

Rapporteurs : **Sonia Goldblum**
Benjamin Marcus
Franziska Heimburger

9h00-10h00 : Wahrheit und Wahrhaftigkeit – über die Entstehung einer Lebensgeschichte im Oral History Interview, **Dorothee Wierling**, Universität Hamburg, Zeitgeschichte

10h00-10h45 : Le témoignage autobiographique comme source historique : le cas des militants de *Freies Deutschland* en France pendant la Seconde Guerre mondiale, **Alix Heiniger**

Commentaire : **Jutta Hergenhan**

10h45-11h15 : Pause

11h15-12h45 : Eine Autobiographie in Etappen. Das Tagebuch von Heinrich Witt als kommunikatives Handeln, **Christa Wetzel**

Commentaire : **Christiane Lahusen**

12h45-14h15 : Déjeuner

14h15-18h30 : Travaux de groupe, préparation des synthèses

19h30 : Dîner

20h30 : Kinder von Golzow

Parcours de vie en RDA : le cycle documentaire des *Enfants de Golzow*, 1961-1984, **Caroline Moine**, Université Versailles-Saint Quentin, histoire contemporaine

Samedi 20 septembre

9h00-10h45 : Synthèses présentées par les 5 groupes de rapporteurs

Modération : **Jay Rowell**, Université de Strasbourg/GSPE/CNRS, sociologie

11h00-12h45 : Conclusion

Claudia Ulbrich, Freie Universität Berlin, Geschichte

12h45-14h00 : Déjeuner de clôture

14h00 : Départ