

---

## Programm des Workshops Programme de l'atelier

Hans **Böckler**  
**Stiftung** 

Mitbestimmung · Forschung · Stipendien

*Körper\_Grenze. Über den Zusammenhang von Körperlichkeit, Raum und Gewalt.  
Corps\_fronrière. Les relations entre corporéité, espace et violence.*

---

11.-13.10.2018 Straßburg/ Strasbourg

Ort/ lieu: Villa Knopf, Rue Schiller 10, Strasbourg

Veranstalter\*innen/ responsables scientifiques:

Sarah FRENKING (Göttingen), Julian NAUJOKS (Berlin), Nina RÉGIS (Toulouse), Fabio SANTOS (Berlin), Verena TRIESETHAU (Leipzig)

twitter: #koerperfrontiere

### Donnerstag/ jeudi, 11.10.

- |               |  |
|---------------|--|
| 15.30h-16.00h | Ankunft/ accueil   |
| 16.00h-17.00h | Einführung durch Dr. Karim Fertikh (Straßburg, CIERA) und die Organisator*innen<br>Introduction par Dr. Karim Fertikh (Strasbourg, CIERA) et les organisatrices et<br>organisateur   |
| 17.00h-17.15h | Kaffeepause/ pause café  |
| 17.15h-18.45h | Abendvortrag von Teresa Koloma Beck (Professorin für Soziologie der Globalisierung,<br>München)/ conférence par Teresa Koloma Beck (professeure de sociologie de la<br>mondialisation, Munich) :<br>« Un monde coupé en deux ». Rencontrer Frantz Fanon à Kaboul |
| 19.30h        | Gemeinsames Abendessen<br>dîner commun   |

### Freitag/ vendredi 12.10.

- |              |  |
|--------------|--|
| 9.30h-11.15h | <b>PANEL I</b> (Moderation/ modération: Fabio Santos)<br><i>Recht(losigkeit) – illegalisierte Körper – Verletzbarkeit – Kontrolle<br/>(privation de) droits – corps illégalisés – vulnérabilité – contrôle</i> |
|--------------|--|

Sarah KLEINMANN (Dresden): Veränderte Körper. Konstruktionen von Kriminalität und Devianz im deutsch-polnischen Grenzgebiet

*Kommentar/ commentaire: Katell Brestic*

Sharon SAAMELI (Basel): Performative Kämpfe der Migration am Beispiel Zürichs

*Kommentar/ commentaire: Nina Régis*

Jort BLAZEJEWSKI (Trier): Grenzerfahrungen französischer Revolutionsemigranten im späten 18. Jahrhundert

*Kommentar/ commentaire: N.N.*

Synthese/ synthèse

11.15h-11.30h Kaffeepause/ pause café

11.30h-13.15h **PANEL II** (Moderation/ modération: Sarah Frenking)

*Erfahrung – Pathologisierung – Disziplinierung – Gewalt am Körper  
expérience – pathologisation – disciplination – violence subi par le corps*

Nina RÉGIS (Toulouse): Repenser les frontières du corps. Les raisons de la faim volontaire et involontaire et leur impact sur le « corps vécu »

*Kommentar/ commentaire: Marie-Dominique Gil*

Adrien CASCARINO (Paris VII): Couper son corps, redessiner les frontières

*Kommentar/ commentaire: Sarah Frenking*

Julian NAUJOKS (Berlin): „Vollzugsweise des Terrors selbst“? Traumerfahrung und Konzentrationslager

*Kommentar/ commentaire: Jan Hassink*

Synthese/ synthèse

13.30h-14.30h Mittagessen/ déjeuner

14.45h-16.30h **PANEL III** (Moderation/ modération: Julian Naujoks)

*Bewegung – Grenzpassage – In-/Exklusion – Identitäten  
mouvement – passage de frontière – in/exclusion – identités*

Katell BRESTIC (Paris III): Le corps dans l'exil. Entre discrimination, exclusion et (ré)affirmation identitaires

*Kommentar/ commentaire: Julian Naujoks*

Jan HASSINK (Göttingen): Sport an der Grenze. Grenzen im Sport.

Differenzkonstruktionen im besetzten Elsass während des Zweiten Weltkriegs

*Kommentar/ commentaire: Sarah Ehlers*

Tonio WEICKER (Berlin): Grenzziehungen im halböffentlichen Raum der Marschrutka. Einblicke in soziale In- und Exklusionsmechanismen anhand des Mobilitätsphänomens russischer Sammeltaxis

*Kommentar/ commentaire: Sarah Kleinmann*

Synthese/ synthèse

16.30h-16.45h Kaffeepause/ pause café

16.45h-18.30h **PANEL IV** (Moderation/ modération: Nina Régis)

*Aushandlungen und Aneignungen – Produktion des Raumes – Materialität der Grenze  
négociations et appropriations – production de l'espace – matérialité de la frontière*

Sarah EHLERS (München): Territoriale Praktiken und koloniale Medizin.  
Schlafkrankheitskontrolle, Grenzposten und Krankenlager im kolonialen Afrika  
*Kommentar/ commentaire: Sharon Saameli*

Marie-Dominique GIL (Paris VIII): Les corps des femmes en cage de la performance.  
Une mise en scène critique de frontières impalpables  
*Kommentar/ commentaire: Adrien Cascarino*

Sarah FRENKING (Göttingen): Räumliche Rechtlosigkeit. Der polizeiliche Umgang mit  
Sinti und Roma an der deutsch-französischen Grenze 1887-1914  
*Kommentar/ commentaire: Tonio Weicker*

Synthese/ synthèse

*Samstag/ samedi 13.10.*

9.30h-11.30h Synthese und Abschlussdiskussion  
synthèse et discussion finale

11.30h-12h Organisatorisches und Nachbereitung  
questions pratiques et organisation post-colloque