

ciera

Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne

Séminaire franco-allemand des jeunes chercheurs du CIERA

Sinneswelten - Mondes sensibles et émotions

11-15 septembre 2012, Moulin d'Andé

PROGRAMME



En collaboration avec :



Mardi 11 septembre

11h30-13h00 : *Arrivée et accueil des participants*

13h00-14h00 : *Déjeuner*

14h30 : *Introduction*

Michael WERNER (CIERA, CNRS/EHESS)

Franz MAUELSHAGEN (KWI Essen)

15h00-18h00 : *Perception et expérience*

Modération : **Denis LABORDE** (CNRS/EHESS)

15h00-16h00 « *Voir d'un autre œil. Les limites du relativisme perceptuel.* » **Gérard LENCLUD** (CNRS)

16h00-16h30 Pause

16h30-17h15 « *Percevoir n'est pas juger. Mais pourquoi ? Deux analyses non intellectualistes de l'illusion perceptive en débat.* », **Jeanne-Marie ROUX**

Commentaire : **Raluca MOCAN**

17h15-18h00 « *L'écriture du sensible par la partition.* », **Mathilde CHRISTMANN**

Commentaire : **Christina HOEFFKES**

Mercredi 12 septembre

09h00- 12h45 : *Les sens face aux temporalités*

Modération : **Anne SEITZ** (Lectrice DAAD CIERA/EHESS)

09h00-10h00 « *Die Sinne im Ersten und Zweiten Weltkrieg.* », **Robert JUETTE** (Instituts für Geschichte der Medizin der Robert Bosch Stiftung)

10h00-10h45 « *Le patrimoine ambiantal ou l'ambiance urbaine comme objet patrimonial.* », **Mohsen BEN HADJ**

Commentaire : **Emmanuel DELILLE**

10h45-11h15 Pause

11h15-12h45 « *A la recherche des temps perdus : Palast der Republik nach der Wende* », **Eléonore MUHIDINE**

Commentaire : **Catherine GUESDE**

12h45-14h15 *Déjeuner*

14h15-17h15 : Différenciation et intégration des registres sensoriels

Modération : **Janina WELLMANN**

- 14h15-15h15 « *Zeitmessung und gesellschaftliche Ordnung: Historische Reflexionen über die Uhrzeit.* », **Franz MAUELSHAGEN** (KWI Essen)
- 15h15-16h00 « *La sensibilité « intuitive » des artistes du Brücke.* » **Chloé LEDOUX**
Commentaire : **Jeanne-Marie ROUX**
- 16h00-16h30 Pause
- 16h30-17h15 « *Sinneswelten“ in zeitgenössischer Musik: François Bayle und Karlheinz Stockhausen.* », **Imke MISCH**
Commentaire : **Adrien BARBARESI**
- 20h00 Dîner**
- 21h30 Projection de pièces télévisuelles de Samuel Beckett**
- Dis Joe (He, Joe) : production de la SDR, mise en scène et réalisation de Samuel Beckett, diffusé le 13/04/1966, 33' 35", noir et blanc.
 - ...que nuages... (...nur noch Gewölk...) : issu de la soirée *Schatten*, production de la SDR, mise en scène et réalisation de Samuel Beckett, diffusé le 01/11/1977, 15' 45", noir et blanc.

Jeudi 13 septembre

09h00-12h45 : Les sens face aux espaces

Modération : **Claire GUIU** (Université de Nantes)

- 09h00-10h00 « *Voir et toucher le son : une approche spatiale de l'écoute* », **Karine LE BAIL** (CNRS/EHESS)
- 10h00-10h45 « *Pour une cartographie des perceptions.* », **Elise OLMEDO**
Commentaire : **Marie THEBAUD**
- 10h45-11h15 Pause
- 11h15-12h45 « *Les sens sens dessus-dessous ? Les pièces télévisuelles de Samuel Beckett, une expérience sensorielle captée par "l'œil fauve" de la caméra.* », **Marie-Christine GAY**
Commentaire : **Anne DURRIEU**
- 12h45-14h15 Déjeuner**

14h15-17h15 : Évidence et opacité de la perception sensorielle

Modération : **Timm LOCHMANN** (Technische Universität Berlin)

- 14h15-15h15 « *„Ich sehe was, was Du nicht siehst: Sehen, Zeichnen und Erfinden unter dem Mikroskop, ca. 1800“* », **Janina WELLMANN**
- 15h15-16h00 « *L'identification démonstrative des objets matériels.* », **Felipe CARVALHO**
Commentaire : **Berenike HEITER**
- 16h00-16h30 Pause
- 16h30-17h15 « *Le retour en force du paradigme de l'objet dans la philosophie de la perception.* »
« **Roberta LOCATELLI** »
Commentaire : **Emmanuel DELILLE**
- 20h00 Dîner**

Vendredi 14 septembre

09h00-12h45 : Imaginations et constructions de domaines du sensible

Modération : **Michael WERNER** (CIERA/EHESS)

09h00-10h00 « *Hymnodie et mobilisation émotionnelle dans les arènes sportives.* » **Denis LABORDE** (CNRS/EHESS)

10h00-10h45 « *Imagination perceptive et perception imaginaire dans le cas du comédien de théâtre.* », **Florence PIGNARRE**

Commentaire : **Annick ESSOH**

10h45-11h15 Pause

11h15-12h45 « *Sinnliche Welten in den Schriften Emile Zolas.* », **Julia KROEGER**

Commentaire : **David KELLER**

12h45-14h15 Déjeuner

14h15-17h00 : Travaux collectifs

Samedi 15 septembre

09h30-12h00 : Synthèses des jeunes chercheurs et discussions

12h00-12h30 : Conclusion

Michael WERNER (CIERA, CNRS/EHESS)

Franz MAUELSHAGEN (KWI Essen)

