Leitung / A cura di
Olivier Agard (Sorbonne Université Paris)
Barbara Beßlich (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)
Cristina Fossaluzza (Università Ca' Foscari Venezia)

Im Rahmen des internationalen Forschungsprojekts / Nell'ambito del progetto di ricerca internazionale:
«(Re)penser le libéralisme: les idées d'Europe (1900-1950)»
(Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne CIERA, 2019-2022, https://www.ciera.fr/fr/node/15560)

Mit freundlicher Unterstüzung von und in Kooperation mit / Con il sostegno di e in cooperazione con: Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati Università Ca' Foscari Venezia, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Sorbonne Université Paris, Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIERA).

Intervengono:
Olivier Agard,
Barbara Beßlich,
Tristan Coignard,
Gabriele D'Ottavio,
Cristina Fossaluzza,
Gabriele Guerra,
Tillmann Heise,
Anne Kraume,
Olimpia Malatesta,
Gérard Raulet,
Christian E. Roques,
Bernhard Walcher.

©LionFive on Pixabay

Tagungssprache deutsch / I lavori si svolgono in lingua tedesca

Freier Eintritt nach Platzreservierung unter folgenden Links / Ingresso libero con prenotazione obbligatoria ai seguenti link:

Montag / lunedì 28.3.2022
https://forms.gle/dtQmcN3x8TWsj2cK7

Dienstag / martedì 29.3.2022
https://forms.gle/u88eYtQd3a7fMYVF8

Kontakt / Informazioni:
cristina.fossaluzza@unive.it

Internationale Tagung /
Convegno Internazionale

Conceptions de l'identité européenne / Konzepte europäischer Identität / Concezioni dell'identità europea II

28, 29 marzo 2022,
Sala B, Ca' Bernardo, Calle Bernardo, Dorsoduro 3199, 30123 Venezia

Internationale Tagung /
Convegno Internazionale

Conceptions de l'identité européenne / Konzepte europäischer Identität / Concezioni dell'identità europea II

Montag, 28. März 2022
Sala B Ca' Bernardo (9.30-12.30 Uhr)

9.30 Uhr **Begrüßung**

Rolf Petri (Forschungsbeauftragter / Delegato alla ricerca Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati)

Thematische Einführung:
Olivier Agard
Barbara Beßlich
Cristina Fossaluzza

9.45 Uhr **Gérard Raulet** (Paris): *Zur kritischen Identität Europas. Philosophische Diskurse der Zwischenkriegszeit*

10.30 Uhr **Tristan Coignard** (Bordeaux Montaigne): *Welcher «Internationalismus» als Lösung für die Krise Europas? Théodore Ruyssen (1868-1967) und der Zustand der Anarchie im Zeitalter des Ersten Weltkriegs*

11.15 Uhr **Kaffeepause**

11.45 Uhr **Tillmann Heise** (Heidelberg): *«Edelmenschen aller Länder vereinigt Euch!» Neuadlige Lesarten der Republik in Raoul Auernheimers Reden und Feuilletons der 1920er und -30er Jahre*

Moderation: Cristina Fossaluzza (Venezia)

12.30 Uhr **Mittagspause**
Sala B Ca' Bernardo (14.30-18.00 Uhr)

14.30 Uhr **Gabriele Guerra** (Sapienza Roma): *Eine kulturpolitische Pathosformel für das europäische Bildungsbürgertum. Deutscher Geist in Gefahr von Ernst Robert Curtius (1932)*

15.15 Uhr **Anne Kraume** (Konstanz): *Europa und die kulturelle Verspätung Spaniens bei Ernst Robert Curtius und Américo Castro. Anmerkungen zu einer freundschaftlichen Debatte*

Moderation: Barbara Beßlich (Heidelberg)

16.00 Uhr **Kaffeepause**

16.30 Uhr **Christian E. Roques** (Reims Champagne-Ardenne): *Deutschland als Problem und Lösung. Europa-Idee und die Überwindung der nationalen Frage bei Friedrich W. Foerster und Johannes Schubert*

17.15 Uhr **Bernhard Walcher** (Heidelberg) *Mythos und Markt: Reinhold Schneiders Konzept eines geistigen Europa nach dem Zweiten Weltkrieg*

Moderation: Olivier Agard (Paris)

Dienstag, 29 März 2022
Sala B Ca' Bernardo (9.30-12.30 Uhr)

9.30 Uhr **Olimpia Malatesta** (Milano-Bicocca): *Neoliberale Ideen von Europa*

10.15 Uhr **Barbara Beßlich** (Heidelberg): *Zeitbloms «Festung Europa». Nationalsozialistische Europapläne – (un-) zuverlässig erzählt in Thomas Manns Doktor Faustus (1947)*

11.00 Uhr **Kaffeepause**

11.30 Uhr **Gabriele D'Ottavio** (Trento): *Europa-Diskurs und Transnationalität in den audiovisuellen Quellen der Nachkriegszeit (1947-1958)*

12.15 **Abschlussdiskussion**

Moderation: Anne Kraume (Konstanz)