

# VORLÄUFIGES PROGRAMM

## Corps à (re)construire – Zu (re)konstruierende Körper Programm

Junior Colloquium, 1. und 2. Oktober 2021

Ort: École Normale Supérieure de Paris / PSL, 45 Rue d'Ulm, 75005 Paris  
Organisation: Leyla Sophie Gleissner & Flora Löffelmann

### Freitag, 1. Oktober 2021

**10.00-10.30: Willkommen** von Leyla Sophie Gleissner (École Normale Supérieure Paris – PSL/ Universität Wien) & Flora Löffelmann (Universität Wien)

**10.30-11.15: Giacomo Croci** (Freie Universität Berlin) – „Construction as negotiation of freedom. The human body within sociality, pain, and pleasure.“

*11.15-11.30: Kaffeepause*

**11.30-12.15: Luz Ascarate** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) – „L'expérience de la douleur selon Merleau-Ponty. De la phénoménologie du membre fantôme à la phénoménologie de la parole.“

**12.15-13.00: Dylan Trigg** (Universität Wien) – „Nostalgia, Habits, and the (Re)constructed Body.“

*13.00-14.15: Mittagspause*

**14.15-15.00: Manon Piette** (École Normale Supérieure Paris/ Université Bordeaux Montaigne) – Titel tba

**15.00-15.45: Charlotte Geindre** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) – Titel tba

*15.45-16.00: Kaffeepause*

**16.00-16.45: Amira Yahiaoui** (Université de Paris Diderot) – „Langage total et « environnement non-humain » : une visite à la permanence médicale d'un centre de rétention administrative d'île-de-France.“

**16.45-17.30: Pierre-Henri Daculsi & Jacqueline Descarpentries** (Université Paris 8 – Vincennes, Saint-Denis) – „Soigner ou certifier le corps torturé? Quand le langage du colloque singulier se transforme en prothèse sociale de contrôle.“

*17.30-19.30: Pause*

**19.30:** Vorführung von **Sophie Gmeiners** Film *Frauenfragmente: Gini & Resi* at Cinéma La Clef, 34 Rue Daubenton, 75005 Paris, anschließend Diskussion

# VORLÄUFIGES PROGRAMM

**Samstag, 2. Oktober 2021**

**10.00-10.45: Eva-Maria Aigner** (Universität Wien) – „Überleben und Sprachlosigkeit bei Catherine Malabou: Ödipus oder Eurydike?“

**10.45-11.30: Dorothée Legrand** (Archives Husserl/ Centre National de la Recherche Scientifique – École Normale Supérieure – PSL) – Titel tba

*11.30-11.45: Kaffeepause*

**11.45-12.30: Aurélie Cachera** (Université de Rouen Normandie) – Titel tba

**12.30-13.15: Lucia Stella** (Université de Paris 7 – Diderot) – „La danse : un outil soutenant la reconstruction du corps blessé.“

*13.15-14.30: Mittagspause*

**14.30-15.15: Francesca Quey** (Université de Paris/ Università degli Studi di Torino) – „Les anagrammes du corps ou la construction du corps par les mots. Unica Zürn (1916-1970).“

**15.15-16.00: Vanessa Franke** (Universität Mainz/ Université Paris 8 – Vincennes, Saint-Denis) – „Flickering Bodies. Körperliche und sprachliche Transformationen in Maggie Nelsons *The Argonauts*.“

*16.00-16.15: Kaffeepause*

**16.15-17.00: Marie Gil** (Centre National de la Recherche Scientifique (ITEM)) – „Corps tragique et corps burlesque: qu'est-ce que le corps cathartique?“

**17.00-18.30: Abschlussworte & Diskussion**, moderiert von Leyla Sophie Gleissner (École Normale Supérieure Paris – PSL/ Universität Wien) & Flora Löffelmann (Universität Wien)

*18.30: Abendessen*

*Aufgrund der Mehrsprachigkeit des Kolloquiums werden für alle Vorträge vorab mehrsprachige Abstracts zur Verfügung gestellt.*

*Bitte melden Sie sich unter der folgenden Adresse an: [reconstruire.workshop@gmail.com](mailto:reconstruire.workshop@gmail.com)*

*Organisé avec le soutien du CIERA dans le cadre des colloques juniors  
und in Kooperation mit:*

**ciera** CENTRE INTERDISCIPLINAIRE  
D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES  
SUR L'ÂGEMENT

 | **PSL**   
**ENS**

 **universität  
wien**  
Department of Philosophy

**FWF** Der Wissenschaftsfonds

**PSL**  |  **Programme gradué Translittère**

  
**paysgermaniques**