

Workshop

« Coprésences théâtrales. Perspectives transfrontalières »

Freitag, 13. Mai 2022
Gebäude E1.1 / Raum 4.07.1

(Leitung: Prof. Dr. Romana Weiershausen & Dr. Johannes Birgfeld, Universität des Saarlandes
Prof. Dr. Emmanuel Béhague, Université de Strasbourg)

Programm

- | | |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10:30 Uhr | Empfang (mit Kaffee)
und Begrüßung (Romana Weiershausen und Johannes Birgfeld) |
| 11:00 Uhr | Johann Horras (Saarbrücken/Luxemburg):
„Das Publikum als (Mit-)Akteur*in – Grenzverschiebungen und Neudefinitionen der Kopräsenz im zeitgenössischen Theater“ |
| 11:45 Uhr | Lara Dupuis (Strasbourg), Projektvorstellung:
„Les outils de la médiation culturelle jeune public à l'épreuve du transfrontalier : dialogue(s) et expérimentation(s)“ |
| 12:15-12:30 Uhr | Kaffeepause |
| 12:30 Uhr | Dr. Andreas Häcker (Strasbourg):
„Empathie und Komik in <i>Ibsen: Gespenster</i> von Markus & Markus Theaterkollektiv“ |
| 13:15-14:30 Uhr | Mittagspause (Mensa-Catering vor Ort) |
| 14:30 Uhr | Table ronde (Moderation Johannes Birgfeld): Kopräsenz in der Theaterpraxis – grenzüberschreitend <ul style="list-style-type: none">▪ Bettina Schuster-Gäb (Saarländisches Staatstheater)▪ Nina Schopka (Freie Theaterszene mit interkulturellem Ansatz: Kollektiv korso-op)▪ Sylvie Hamard (Festival Perspectives) |
| 16:30-17:00 Uhr | Kaffeepause mit offenem Projektaustausch |
| 17:00-18:00 Uhr | Abschlussdiskussion und Ergebnissicherung (Moderation Romana Weiershausen): Was sind Chancen und Schwierigkeiten von Kopräsenz im Theater für gesellschaftliche Fragen um Interkulturalität? |

Workshopsprachen: Deutsch und Französisch.