

## Réécrire le passé colonial : enjeux contemporains des collections de musée

Séminaire organisé au Centre Maurice Halbwachs (EHESS/ENS)  
du 13 novembre 2017 au 11 juin 2018

2e lundi du mois de 15 h à 18 h

### PROGRAMME

<b>SÉANCE 1 : QUE FAIRE DES HÉRITAGES COLONIAUX? UN DÉFI POUR LES MUSÉES</b>	<b>13.11.17</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nélia Dias (ISCTE, CRIA, Lisbonne, directrice d'études invitée FMSH Paris)</li><li>• Benoit de l'Estoile (CNRS, ENS, PSL)</li></ul>	
Introduction : Damiana Otoiu, Margareta von Oswald	
<b>SÉANCE 2 : REPRÉSENTER L'HISTOIRE COLONIALE DANS LES MUSÉES SUD-AFRICAINS</b>	<b>11.12.17</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cynthia Kros (Wits University)</li><li>• Damiana Otoiu (Université de Bucarest)</li></ul>	
Introduction : Anna Seiderer	
<b>Atelier : Gaëlle Beaujan, Musée du quai Branly</b>	<b>12.12.17</b>
<b>SÉANCE 3 : DÉCOLONISER LES ÉCHANGES INSTITUTIONNELS ?</b>	<b>08.01.18</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Wayne Modest (Research Center for Material Culture, Leiden)</li><li>• Anna Seiderer (Paris 8)</li><li>• Margareta von Oswald (Humboldt-Universität zu Berlin)</li></ul>	
Introduction : Margareta von Oswald	
<b>Atelier : Christine Barthes, Musée du quai Branly</b>	<b>09.01.18</b>
<b>SÉANCE 4 : MUSÉOGRAPHIE DE LA MONDIALISATION</b>	<b>12.02.18</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lotten Gustafsson (Université de Stockholm)</li><li>• Laurella Rinçon (DSS, ENS)</li></ul>	
Introduction : Laurella Rinçon	
<b>Atelier : Sarah Ligner, Musée du quai Branly</b>	<b>13.02.18</b>
<b>SÉANCE 5 : MUSÉES ET HÉRITAGES COLONIAUX : EXEMPLES D'AFRIQUE DE L'OUEST</b>	<b>12.03.18</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ramon Sarro (Museu de Bissau)</li><li>• Aline Rabelo (EHESS/ CMH, PPGAS, Museu Nacional, Rio de Janeiro)</li></ul>	
Introduction : Benoît de l'Estoile	
<b>Atelier : Emmanuelle Cadet, AlterNatives</b>	<b>13.03.18</b>
<b>SÉANCE 6 : MUSEUMS, POWER, KNOWLEDGE</b>	<b>09.04.18</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tony Bennett (Western Sydney Un.)</li><li>• Dominique Poulot (Paris I)</li></ul>	
Introduction : Dominique Poulot	
<b>Atelier : Solène Grenier et Christophe Bertrand, musée de l'Armée</b>	<b>10.04.18</b>
<b>SÉANCE 7 : L'HÉRITAGE DES GUERRES COLONIALES DANS LES COLLECTIONS ETHNOGRAPHIQUES EUROPÉENNES</b>	<b>14.05.18</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gaëlle Beaujan (Musée du quai Branly)</li><li>• Felicity Bodenstein (TU Berlin)</li></ul>	
Introduction : Felicity Bodenstein	
<b>Atelier: Manuel Valentin, Musée de l'Homme</b>	<b>15.05.18</b>
<b>SÉANCE 8 : L'INDIGÉNISATION DES MUSÉES?</b>	<b>11.06.18</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Jessica de Largy Healy (CNRS)</li><li>• Thomas Mouzard (DAC Guyane)</li></ul>	
Introduction : Damiana Otoiu	
<b>Atelier : Emmanuel Kasarhérou, Musée du quai Branly</b>	<b>12.06.18</b>