

Programme de Formation-recherche CIERA 2018 (<http://www.ciera.fr/en/node/13840>).

## Ausschreibung einer Masterclass zum Werk des frühen Foucaults Universität zu Lübeck, 12.-14.7.2018

Im deutsch-französischen Kooperationsprogramm **Approches historiques et philosophiques des savoirs anthropologiques en psychiatrie, France et Allemagne – XIX-XXIe siècle** (Elisabetta Basso und Emmanuel Delille dir.) richten Cornelius Borck und Christina Schües, Institut für Medizingeschichte und Wissenschaftsforschung (IMGWF) der Universität zu Lübeck, eine Masterclass aus mit Delphine Antoine-Mahut, Elisabetta Basso, Emmanuel Delille und Samuel Lézé (Institut d'histoire des représentations et des idées dans les modernités (IHRIM), ENS/Lyon; *Centre d'Archives en Philosophie, Histoire et Édition des Sciences* (CAPHÉS, ENS/Paris). Die Masterclass wird am 12.-14. Juli 2018 in Lübeck am IMGWF stattfinden.

Im Zentrum der Masterclass stehen frühe Texte und Manuskripte von Michel Foucault im Rahmen seiner Auseinandersetzung mit den Wissenschaften von der Psyche, deren Edition gerade vorbereitet wird. Grundlage der geplanten Edition sind bislang unveröffentlichte Vortragsmanuskripte, Referate, Übersetzungen, Vorlesungsskizzen und Dissertationentwürfe, die Foucault in der Zeit zwischen dem Abschluss seines Studiums an der ENS (u.a. bei Maurice Merleau-Ponty, Jean Hyppolite und Louis Althusser) und seiner Thèse *Folie et déraison* (1960) geschrieben hat. In jener Zeit, als er Assistenzprofessor für Psychologie an der Universität Lille war, beschäftigte er sich intensiv mit der philosophischen Anthropologie, der Phänomenologie, Psychologie und Psychopathologie. Er arbeitete als Psychologe im EEG-Labor der Klinik St. Anne in Paris stand im wissenschaftlichen Austausch mit Roland Kuhn und Ludwig Binswanger. Er schrieb *Maladie mentale et personnalité* (1954), eine Einleitung zu Ludwig Binswangers *Traum und Existenz* und übersetzte Viktor von Weizsäckers *Gestaltkreis*.

Die Masterclass beginnt am 12.7.2018 um 17 Uhr mit einer Einführung in die Themen und Arbeiten des frühen Foucaults. Am Freitag, den 13.7.2018, widmet sich die Masterclass der intensiven gemeinsamen Diskussion der ausgewählten Texte von Foucault, die in einen offenen Raum zur Reflexion über mögliche Verbindungen zwischen den Themen des Tages und den eigenen Arbeiten münden soll. Der Samstagvormittag ist für ein Abschlussgespräch reserviert, dessen Form und Inhalt sich aus dem Abendgesprächen ergeben wird.

Voraussetzung zur Teilnahme ist neben der Fähigkeit zur Lektüre der französischen Originaltexte, die Bereitschaft, alle Texte, die in einem Reader zur Verfügung gestellt werden, zu lesen und für einen der ausgewählten Texte einführende Fragen zu formulieren. Wir wenden uns mit dieser Ausschreibung an deutsch- und französischsprachige Studierende und sehen unsere Aufgabe auch darin, zur sprachlichen Verständigung beizutragen.

Wir bitten bis zum **15. April 2018** um Bewerbungen mit Motivationsschreiben (max. eine Seite) und einem kurzen Lebenslauf. Es stehen maximal 12 Plätze zur Verfügung, über deren Vergabe im Mai die Benachrichtigungen verschickt werden. Wir rechnen damit, dass die Teilnehmerinnen und Teilnehmer Möglichkeiten haben, ihre Reise- und Übernachtungskosten erstattet zu bekommen. Das Institut wird ein Hotelkontingent reservieren. Sofern keine Möglichkeit der Finanzierung besteht, kann das Institut die Reise- und Übernachtungskosten übernehmen.

Bewerbungen in elektronischer Form an:

[borck@imgwf.uni-luebeck.de](mailto:borck@imgwf.uni-luebeck.de)

[schuees@imgwf.uni-luebeck.de](mailto:schuees@imgwf.uni-luebeck.de)

Programme de Formation-Recherche CIERA 2018 (<http://www.ciera.fr/en/node/13840>)

Appel à participation à un atelier doctoral sur l'œuvre de Michel Foucault  
Université de Lübeck, 12-14.07.2018

Dans le cadre du programme de coopération franco-allemand « **Approches historiques et philosophiques des savoirs anthropologiques en psychiatrie, France et Allemagne, XIX-XXI<sup>e</sup> siècle** » (Elisabetta Basso et Emmanuel Delille dir.), Cornelius Borck et Christina Schües de l'Institut d'histoire de la médecine et de la recherche scientifique (IMGWF) de l'Université de Lübeck organisent un atelier doctoral en collaboration avec Delphine Antoine-Mahut, Elisabetta Basso, Emmanuel Delille et Samuel Lézé (Institut d'histoire des représentations et des idées dans les modernités – IHRIM, ENS-Lyon ; Centre d'Archives en Philosophie, Histoire et Édition des Sciences – CAPHÉS, ENS-Paris). L'atelier doctoral aura lieu les 12-14 Juillet 2018 à l'Institut de Lübeck.

Cet atelier doctoral sera focalisé sur des textes et manuscrits de jeunesse de Foucault, dans le cadre de ses premiers travaux critiques sur les sciences de l'esprit, dont l'édition est en cours de réalisation. La base de ce projet éditorial est un ensemble de manuscrits, traductions, esquisses de thèse de doctorat et notes de cours jusqu'ici inédits, que Foucault a rédigés dans la période qui va de la fin de ses études à l'École Normale Supérieure (auprès de Maurice Merleau-Ponty, Jean Hyppolite et Louis Althusser) à sa thèse de doctorat (*Folie et déraison*, 1960). Pour expliciter le contexte, rappelons que Foucault a été recruté comme assistant de psychologie à l'Université de Lille en 1952, et qu'il se confronte alors aux problèmes posés par l'anthropologie philosophique, la phénoménologie, la psychologie clinique et la psychopathologie. Il a été formé comme psychologue stagiaire aux techniques de l'électro-encéphalographie et aux méthodes des tests psychologiques à l'Hôpital Sainte-Anne (Paris) et entretient des échanges scientifiques avec les psychiatres Roland Kuhn et Ludwig Binswanger en Suisse. Il écrit *Maladie mentale et personnalité* (1954), introduit *Le Rêve et l'existence* de Ludwig Binswanger et traduit le *Cycle de la structure* de Viktor von Weizsäcker.

L'atelier doctoral commencera le jeudi 12 juillet 2018 à 17h avec une introduction sur les thèmes de recherche et travaux du jeune Foucault. Le vendredi 13 juillet sera consacré à des discussions collectives à propos des textes choisis qui devront être articulées, dans un espace ouvert de réflexion, aux thèmes généraux abordés dans l'atelier doctoral et aux projets de recherche personnels des participants. Le samedi matin sera réservé à une discussion finale, sur la forme et le contenu que les discussions auront pris.

La condition préalable à la participation est, à côté de la capacité de lire les textes originaux en français, la disponibilité nécessaire pour lire l'ensemble du corpus qui sera fourni et la faculté de formuler des questions liées à la problématique des textes. Cet appel s'adresse aux étudiants francophones et germanophones, les organisateurs seront attentifs à faire en sorte qu'une bonne compréhension s'installe dans les discussions entre les participants.

La date limite pour les candidatures est le **15 avril 2018**, sous la forme d'une lettre de motivation (une page maximum) et d'un court CV. Il n'y a que douze places à pourvoir, la confirmation sera transmise courant mai 2018. Nous attendons que les participants trouvent les moyens de couvrir eux-mêmes le coût des trajets et d'hébergement. L'institut IMGWF se chargera de réserver des chambres d'hôtel. Toutefois, si les participants sélectionnés n'ont pas les moyens de financer leur séjour à Lübeck, alors l'institut prendra en charge leurs frais.

Contact pour votre candidature :

[borck@imgwf.uni-luebeck.de](mailto:borck@imgwf.uni-luebeck.de)

[schuees@imgwf.uni-luebeck.de](mailto:schuees@imgwf.uni-luebeck.de)