



Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne

PREMIERE SEANCE DU SEMINAIRE DES DOCTORANTS DU CIERA

MAISON DE LA RECHERCHE | 28 RUE SERPENTE | 75006 PARIS

SALLE 421 | 8 DECEMBRE 2012

- PROGRAMME PROVISoire -

10h00-10h15	Introduction et tour de table Michael Werner/ Anne Seitz (CIERA)
10h15-11h15	SUSANNE BEER, EHESS/ Duisburg-Essen : « Judenfreunde. Kollektivbiografische Analyse von Helfern illegal lebender Juden im Nationalsozialismus » (Chapitre) <u>Commentaire</u> : HANNA KLIMPE, Hamburg
11h15-11h30	Pause
11h30-12h30	AGATHE MAREUGE, Paris Sorbonne : « L'Apprentissage de la métamorphose : l'œuvre poétique tardive de Jean Hans Arp » (Chapitre) <u>Commentaire</u> : OVIDIU STANCIU, Dijon
12h30-13h30	ALINE VENNEMANN, Rennes/ FU Berlin : « Architectures et architextures de la mémoire. L'œuvre dramatique d'Elfriede Jelinek et de Peter Wagner » (Chapitre) <u>Commentaire</u> : MATHIAS LAKITS, Paris Sorbonne
13h30-14h30	Pause déjeuner (pris en charge par le CIERA)
14h30-15h30	RAPHAËL GEORGES, Strasbourg : « L'intégration à la nation française des soldats alsaciens-lorrains de la Première Guerre mondiale » (Thèse) <u>Commentaire</u> : AGATHE BERNIER-MONOD, ENS Lyon
15h30-16h30	DELI LARA PEÑA, Paris Sorbonne : « Sémiotique de la perception d'après les sources narratives médiévales » (Thèse) <u>Commentaire</u> : VALENTINE HOFFBECK, Strasbourg
16h30-16h45	Pause café
16h45-17h45	DANIEL RAKOVSKY, Paris Sorbonne/ Bonn/ Florence : « Asymétries du visage dans la construction du portrait à la Renaissance (1434-1514) : dimensions culturelles, esthétiques et symboliques » (Thèse) <u>Commentaire</u> : SARAH NEELSEN, Paris Sorbonne Nouvelle
17h45-18h00	Discussion de clôture