

Art & Savoir – Atelier München 11.-12. Dezember 2010

Samstag, 11. Dezember

9:30 Einführung / Introduction: Pascal Dubourg Glatigny; Christian Joschke; Ulrich Pfisterer

10:00 Matteo Burioni (LMU München)

„Die Vermessung der Welt. Der provencalische Landvermesser Bertrand Boysset“

Diskutand / Ouverture de la discussion: J. Koering

11:00 Kaffee

11:15 Jérémie Koering (CNRS)

„Léonard et l'expérimentation graphique

Diskutand / Ouverture de la discussion: M. Burioni

12:15 Sebastian Schmidt (LMU München)

„gestalt« und »warheytt«. Perspektiven der Nürnberger Porträtmalerei des 16. Jahrhunderts“

Diskutand / Ouverture de la discussion: B. Stentz

Mittag

14:30 Nicola Suthor (Univ. Heidelberg)

„Dürer, Braccelli und das Spiel mit der menschlichen Anatomie“

Diskutand / Ouverture de la discussion: P. Dubourg Glatigny

15:30 Barbara Stentz (Université de Strasbourg)

„L'artiste connaisseur: esthétique et sciences des affects au XVIIIe siècle“

Diskutand / Ouverture de la discussion: N. Suthor

16:30 Kaffee

16:45 Alberto Frigo (Université de Caen)

„Jonathan Richardson savant-artiste“

Diskutand / Ouverture de la discussion: U. Pfisterer

17:45 Milovan Stanic (Paris IV)

„Quatremère de Quincy savant-artiste (1815-1830)“

Diskutand / Ouverture de la discussion: D. Brabant

19:30 Gemeinsames Abendessen

Sonntag, 12. Dezember

9:30 Dominik Brabant (LMU München)

„Wahrhaftige Unmittelbarkeit: Rodin, Bergson und die Kritik der Psychophysik um 1900“

Diskutand / Ouverture de la discussion: M. Stanic

10:30 Agnes Blaha (Univ. Wien)

„Léo Marchutz: ein Maler im Zentrum der frühen Cézanne-Forschung“

Diskutand / Ouverture de la discussion: G. Zapperi

11:30 Kaffee

11:45 Giovanna Zapperi (EHESS)

„Ambivalences de Marcel Duchamp. L'image de l'artiste entre avant-garde et culture de masse“

Diskutand / Ouverture de la discussion: H. Gründler

Mittag

14:00 Hana Gründler (KHI Florenz)

„Gegen ‚die Müdigkeit des Geistes‘. Skizzen zu Leonardo da Vinci und Ludwig Wittgenstein“
Diskutand / Ouverture de la discussion: Clara Pacquet

15:00 Clara Pacquet (CMB)

„Godard et la télévision, rapports entre science, école et cinéma“
Diskutand / Ouverture de la discussion: A. Blaha

16:00 Schluß

Emails:

<u>Agnes Blaha</u>	<u>agnes.blaha@gmx.at</u>
<u>Dominik Brabant</u>	<u>Dominik.Brabant@gmx.de</u>
<u>Matteo Burioni</u>	<u>matteo.burioni@lrz.uni-muenchen.de</u>
<u>Pascal Dubourg Glatigny</u>	<u>pdg@cmb.hu-berlin.de</u>
<u>Alberto Frigo</u>	<u>albertofrigo@hotmail.it</u>
<u>Hana Gründler</u>	<u>Gruendler@khi.fi.it</u>
<u>Christian Joschke</u>	<u>christian.joschke@univ-lyon2.fr</u>
<u>Jérémie Koering</u>	<u>jeremie.koering@dbmail.com</u>
<u>Clara Pacquet</u>	<u>clara.pacquet@web.de</u>
<u>Ulrich Pfisterer</u>	<u>Ulrich.Pfisterer@lrz.uni-muenchen.de</u>
<u>Sebastian Schmidt</u>	<u>schmidt.seb@freenet.de</u>
<u>Milovan Stanic</u>	<u>Milovan.Stanic@paris-sorbonne.fr</u>
<u>Barbara Stentz</u>	<u>barbara.stentz@umb.u-strasbg.fr</u>
<u>Nicola Suthor</u>	<u>nicolasuthor@gmx.net</u>
<u>Giovanna Zapperi</u>	<u>g.zapperi@gmail.com</u>