

Le merveilleux, entre mythe et religion
Arras, 25-26 septembre 2008
Pré-programme au 15 janvier 2008

Jeudi 25 septembre

9h : accueil de participants, ouverture du colloque

Première séance : Ailleurs et autrefois du merveilleux

9h30 : Jean-Pierre Martin (U. d'Artois, Lettres), « Tuer un dragon ou sacrifier une jeune vierge »

10h : Xiaohong Li (U. d'Artois, Langues), « Représentation du serpent et du dragon dans l'imaginaire chinois »

10h30 : questions et pause

11h : Anna Caiozzo (U. Paris 7-Denis Diderot, Histoire), « Les catégories du merveilleux et leurs représentations en islam médiéval »

11h30 : Jean-Louis Benoit (U. de Bretagne-Sud, lettres), « Le merveilleux dans *Les Miracles de Notre Dame* de Gautier de Coinci et d'Adgar ».

12h15-14h : pause déjeuner

Deuxième séance : Explorations renaissantes

14h : Emilie Lantuéjoul-Lasson (U. Paris 4-Sorbonne, Etudes germaniques) : « Etudes sur les rapports entre la religion, les pratiques magiques et le merveilleux dans *L'Histoire du Docteur Faust* de 1587 ».

14h30 : Marianne Closson (U. d'Artois, Lettres), « Le “merveilleux démoniaque” : oxymore ou catégorie poétique ? ».

15h : Sarah Voinier (U. d'Artois, Langues), « Le merveilleux au service du mythe politique ? Etude d'une vision du salut de Philippe II d'Espagne ».

15h30 : pause

Troisième séance : Conventions et subversions classiques

16h : Claudine Nédelec (U. d'Artois, Lettres), « La crise du merveilleux en France au XVIIIe siècle »

16h30 : Anne Wagniard (U. d'Artois, Langues), « Le désenchantement du merveilleux dans le drame baroque silésien »

17h : Marie-Agnès Thirard (U. de Lille 3, Lettres, membre associé de T&C), « Les contes merveilleux ou la subversion du mythe ».

Fin de la journée vers 17h45.

Vendredi 26 septembre

9h : arrivée des participants

Quatrième séance : Romantiques et victoriens

9h30 : Alain Muzelle (U. de Nancy 2, Langues), « Merveilleux et étrange dans l'œuvre fantastique de E.T.A. Hoffmann »

10h : Evelyne Jacquelin (U. d'Artois, Langues) : « Quelques réécritures du merveilleux chez les romantiques allemands »

10h30 : pause

11h : Françoise Dupeyron-Lafay (U. Paris 12, Langues), « *Lilith* (1895) de George Mac Donald : une réécriture originale syncrétique de la Bible, entre mythe, merveilleux et religion »

11h30 : Volker Klotz (U. de Stuttgart, prof. émérite, Littérature comparée), « Vénus et Marie : le motif des statues féminines animées dans la nouvelle »

12h15-14h : pause déjeuner

Cinquième séance : Réinvestissements contemporains

14h : Danièle Henky (U. Robert Schumann, Strasbourg, Lettres, membre associé de T&C), « Aux sources d'un merveilleux contemporain : *Les sept contes* de Michel Tournier ».

14h30 : Jaël Grave (U. d'Artois, Lettres), « Monts et merveilles chez quelques écrivains français ».

15h : Hélène Barrière (U. de Provence, Allemand), « L'apparition du merveilleux dans l'écriture de Barbara Frischmuth : les enjeux de la métamorphose ».

15h30 : pause

16h : Charlotte Bousquet (auteur et philosophe), « Entre métamorphoses et poétique : la mythologie au sein de quelques œuvres de *fantasy* francophone contemporaine ».

16h30 : Jérôme Dutel (U. Jean Monnet, Saint-Etienne, Lettres), « Le traitement du merveilleux dans *Le Cycle de Lyonesse* de Jack Vance ».

17h : Vincent Ferré (U. Paris Nord-Paris 13, Lettres), « Tolkien et Bettelheim : consolations du merveilleux ».

Cloture du colloque vers 17h45.