

Guerre et Paix

*Le rôle de la science
et de l'art*

Alexander von Humboldt-Stiftung

Université Franco-Allemande
Goethe-Institut, Paris
Centre Marc Bloch, Berlin

En coopération avec

Sophiapol – UPX Nanterre
EHESS, Paris

Sous le haut patronage de

L'Ambassade de la République Fédérale
d'Allemagne à Paris

Organisateurs :

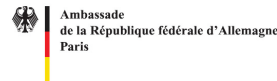
Soraya Nour (CMB, Berlin)
Olivier Remaud (EHESS, Paris)

Administration et contact :

Nikolai Brandes (CMB, Berlin)
post-nikolai@gmx.de

Lieu du colloque

Goethe-Institut Paris
17 avenue d'Iéna
75116 Paris, France
Métro Iéna
Tel. +33 1 44439230
Fax +33 1 44439240



Humboldt-Kolleg

Du 19 au 21 novembre 2007

Goethe-Institut Paris

Lundi 19 novembre

9h00 Ouverture

NGUYEN Quy Dao (Châtenay-Malabry)
Film: Where have all the flowers gone ?

9h30 MERLE Jean-Christophe (Saarbrücken)
Kooperation, Krieg und Frieden bei Kant und Rawls.

10h00 FERRARO Agustin (Salamanca)
Wissenschaft, Politik und Verwaltung.

10h30 REMAUD Olivier (Paris)
L'avenir du cosmopolitisme.

11h00 Pause café

11h15 FERRARESE Estelle (Strasbourg)
Le rôle des sciences sociales dans la reconstruction et la production du conflit. Le cas des luttes pour la reconnaissance.

11h45 NGUYEN Quy Dao (Châtenay-Malabry)
Correspondances en temps de guerre et en temps de paix de Nguyen Trai, homme de culture vietnamien du XVème siècle.

12h15 GRIARD Jérémie (Hannover)
De la science à la paix selon Leibniz.

12h45 Déjeuner

14h00 SARDINHA Diogo (Berlin)
L'humanité dans l'animalité : Kant et l'anthropologie du conflit.

14h30 KAUFMANN Matthias (Halle)
La théorie de guerre et paix dans la Métaphysique des Moeurs d'Immanuel Kant.

15h00 NOUR Soraya (Berlin)
Alexander von Humboldt en Amérique Latine.

15h30 OLIVIER Alain Patrick (Paris)
L'art comme savoir de l'art.

16h00 Pause café

16h15 RAULET Gérard (Paris)
Die Rezeption von Kants Traktat Zum ewigen Frieden in der deutschen Romantik.

16h45 LE RIDER Jacques (Paris)
Adolph Menzel, observateur de la guerre austro-prussienne de 1866.

17h15 DORANDI Tiziano (Villejuif)
La philologie face à la guerre: Ulrich von Wilamowitz Moellendorff et Hermann Diels et le premier conflit mondial.

17h45 BALIBAR Etienne (Nanterre)
Guerre et Paix de Tolstoi.

Mardi 20 novembre

9h00 SOUZA Draiton de (Porto Alegre)
Ethischer Naturalismus und sozialer Egoismus.

9h30 TERRIER Jean (Berlin)
L'impact de la guerre sur les sciences humaines : l'image de l'Allemagne en France, 1914-1924.

10h00 EHRHARDT Damien (Evry-Val d'Essonne)
La guerre franco-prussienne, la fondation de la Société Nationale de Musique et l'appropriation de la musique allemande.

10h30 Pause café

10h45 PROENCA Nuno (Lisboa)
Mais pourquoi donc la guerre? Lecture de Freud.

11h15 GLON Emmanuelle (Berlin)
Nazisme et esthétique « scientifique ».

11h45 CRUSIO Wim (Bordeaux)
Génétique et agression : Sommes-nous esclaves de nos gènes ?

12h15 INTRAVAIA Francesco (Potsdam)
Aspekte der Balance der finanziellen Förderung von internationalen Wissenschaftlern.

12h45 Déjeuner

14h00 BASZIO Sven (Bonn)
Die Alexander von Humboldt-Stiftung.

14h30 MAUVAIS Antony (Strasbourg)
La Fondation Alfred Kastler.

15h00 LEGROS Julien (Châtenay-Malabry)
Chimistes au service de la guerre.

15h30 VAZQUEZ Gabriel J. (Cuernavaca, Mexico)
An overview of Global Warming.

16h00 Pause café

16h15 KRÜGER Peter (Heidelberg)
Physics research in the international community - political and economic conditions.

16h45 ZEIN Samir (Bonn)
Sur le rôle de la science dans la promotion de la communication entre les populations.

17h15 SURAUD Eric (Toulouse)
The impact of international collaborations in the field of "heavy physics" for strengthening relations between countries.

Mercredi 21 novembre

9h00 POLLMANN Christopher (Metz)
Luttes pour les ressources, combats symboliques et agressivité de l'homme. L'exploration critique de l'inconscient individuel et des mécanismes collectifs comme facteur de pacification.

9h30 CRONIN Ciaran (Berlin)
Unequal access to knowledge as injustice.

10h00 REBER Bernard (Paris)
Les sciences au risque de la précaution et du pluralisme.

10h30 Pause café

10h45 BENTOUHAMI Hourya (Paris)
«El hecho de las aglomeraciones» et «la altura de nuestro tiempo» : la modernité massive et l'idée de contemporanéité chez Ortega y Gasset.

11h15 BARBOSA Jair (Hamburg)
Ästhetik als Kritik des instrumentellen Wissens.

11h45 MARZHOLF Hedwig (Paris)
L'humanité comme communauté esthétique : réalité ou fiction? Réflexions à partir de Kant et Bourdieu.

12h15 KROUGLOV Alexei (Moscou)
Das Problem des Friedens bei I. Kant und L. N. Tolstoj.